

バー＆ラウンジ「マグダレーナ」では、週末を中心にピアニストによる生演奏、またフルートやサックスの生演奏などをお楽しみいただけます。  
J.S. バッハをはじめとする様々な楽曲とともに、ゆったりとしたひとときをお過ごしください。

◆演奏開始時間 19:00 20:00 21:00 22:00

October 2023 / Schedule

\*演奏者や演奏日、演奏時間が変更となる場合がございます。

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
						1
2 黒崎雅文 (ピアノ)	3	4 nakamoto sora (ピアノ)	5	6 naru (サックス)	7 ※演奏開始時間変更 19:30 20:15 21:00 22:00 nakamoto sora (ピアノ)	8
9 スポーツの日	10	11 nakamoto sora (ピアノ)	12	13 naru (サックス)	14 井上詩歩 (フルート)	15
16	17	18 nakamoto sora (ピアノ)	19	20 黒崎雅文 (ピアノ)	21 ※演奏開始時間変更 13:00 14:00 15:00 16:00 山上聖宗 (ピアノ)	22
23 / 30	24 / 31	25 nakamoto sora (ピアノ)	26	27 黒崎雅文 (ピアノ)	28 井上詩歩 (フルート)	29

## Performer Profile



*Piano*

nakamoto sora

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。卒業後フランスにて、パリ・スコラカントルム音楽院を修了、ラヴェル音楽院伴奏科を首席で卒業。パリ地方音楽院にてFormation Musicalを専攻し研鑽を積み、2022年秋に拠点を日本に移す。

フランスで行われたクロード・カーン国際ピアノコンクール第2位、シャトー国際ピアノコンクール第2位受賞。

これまでにピアノを田畑栄子、北川正、山田富士子、河村晋吾、ピエール・レアク、オリヴィエ・ギャルドン各氏、室内楽を神田寛明、川村文雄、鶴園紫磯子フレデリック・レネ各氏、伴奏をクロード・コレ氏に師事。現在、ピアニスト、伴奏者として演奏活動の傍ら、後進の指導にも携わっている。



*Saxophone*

naru

武蔵野音楽大学演奏学科ヴィルトゥオーゾコース卒業。サクソフォンを豊田晃生、栃尾克樹の両氏に師事。室内楽を栃尾克樹、都築惇の各氏に師事。

第11、12回日本管打楽器ソロコンテスト金賞及び川越市長賞受賞。第13回同ソロコンテスト金賞及びグランプリ・クリスタルミューズ賞受賞。平成28年度、30年度福井直秋記念奨学金受給。令和3年度武蔵野音楽大学ニューストリームコンサートVol.42、卒業演奏会に出演。

現在は関東を拠点に、小学生から大人の方の楽器の指導にも力を入れている傍ら、ブライダル、銀座や赤坂のBar、企業パーティーやクルージング、そしてプロマジシャンとのコラボステージなど、幅広い演奏活動を行なっている。そして教員免許、ミュージックセラピーの資格を活かし、病院や高齢者施設での演奏にも励んでいる。



*Flute*

井上 詩歩 イノウエ シズカ

愛知県出身。第63回全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学の部第1位、全国大会入選、第64回同コンクール高校の部第2位、全国大会入選、第21回三重音楽コンクールデュオ+ピアノ部門 第1位 三重県知事賞受賞、第67回東京国際芸術協会 新人演奏会審査員賞受賞。第6回刈谷国際フルートコンクール入選。第31回日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門第4位(最高位)。

これまでにフルートを上田花奈、周藤典子、神田寛明、梶川真歩、高木綾子の各氏に師事、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了、現在東京藝術大学別科在籍。



*Piano*

山上 聖宗 ヤマガミ マサムネ

- ・ 2002年、熊本県生まれ。
- ・ 8歳よりピアノを始める。
- ・ 10歳から、五つ星ホテル「清流山水花あゆの里」のラウンジにて演奏を始め、定期ライブをスタートする。
- ・ 2019年、東京「阿佐ヶ谷ジャズストリート」にゲスト出演。
- ・ 2021年より3年連続、「ハッシーハシモトとロマンス楽団コンサート in東京」との共演。
- ・ 第24回、第25回九州音楽コンクール電子オルガン・ポピュラーピアノ部門で、2年連続の審査員特別賞受賞。
- ・ 第9回熊本アートフェスティボォ音楽部門で審査員特別賞受賞。
- ・ その他ブライダルゲストや祝賀会、単独ディナーショー、テレビ出演など全国各地のイベント&コンサートで演奏活動し、演奏数が700回を超える。



*Piano*

黒崎 雅文 加井 マサヒロ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。  
在学中に受講した講義でジャズに出会い、独学でジャズを学び始める。卒業後、世界的ジャズピアニストの小曾根真から推薦を受け、アメリカのバークリー音楽大学(Berklee College of Music)に渡米し、作編曲科と演奏科に在籍しながら研鑽を積む。現在は、ホテルやレストラン、会員制のラウンジでのBGM演奏を主軸として活動する。  
その傍らで、自身が作編曲した楽曲を演奏し、YouTube等のSNSに投稿する。また、ピアノの個人レッスンも精力的に行い、多方面で幅広く活動する。